

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного молодежного фестиваля живой музыки ROCK-ИММУНИТЕТ в 2017 году

1. Общие положения

1.1. Международный молодежный фестиваль живой музыки ROCK-ИММУНИТЕТ является соревнованием музыкальных коллективов (далее – Коллективов), проходящим в четыре этапа в период с 24 октября 2016 года по 22 апреля 2017 года;

1.2. Организаторами Фестиваля являются: Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга; Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга; Фонд поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга»;

1.3. Дирекцией Фестиваля (далее – дирекция) является Фонд поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга»;

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, этапы, порядок проведения и порядок подачи заявок на участие, критерии оценок и другие требования к участию в Фестивале в 2017 году.

2. Цели и задачи

2.1. Поддержка талантливой творческой молодежи, а именно молодых рок-групп;

2.2. Поддержка и развитие культуры «живой» музыки;

2.3. Повышение уровня исполнительского мастерства молодежных музыкальных коллективов;

2.4. Пропаганда среди молодежи здорового образа жизни;

2.5. Создание нового образа современного рок-музыканта - успешного, образованного, здорового молодого человека, который может стать положительным примером для своих слушателей;

2.6. Дальнейшее продвижение финалистов Фестиваля, возможность участия на крупнейших городских мероприятиях с многотысячной аудиторией, таких как «Алые паруса», День Первокурсника, День Молодежи, «Татьянин День» и др.

3. Этапы и порядок проведения

Фестиваль проводится в четыре этапа:

3.1. Первый этап - прием заявок. Сроки проведения: с 24 октября 2016 года по 10 февраля 2017 года.

3.1.1. К участию в отборочном этапе Фестиваля будут допущены все музыкальные коллективы, подавшие заявку установленного образца в дирекцию Фестиваля до 10 февраля включительно (заявка заполняется в электронном виде на сайте gorodmolodspb.com/rockimmunitet);

3.2. Второй этап – отборочный тур. Сроки проведения: 11 – 23 февраля 2017 года

3.2.1. Отборочный тур проходит путем обсуждения отсмотренных и отслушанных аудио- и видеоматериалов экспертной группой и вынесением коллективного решения;

3.2.2. В полуфинал фестиваля проходит 14 музыкальных коллективов, отобранных членами экспертной группы;

3.2.3. Список полуфиналистов будет опубликован на сайте фестиваля (gorodmolodspb.com/rockimmunitet) и в группе фестиваля ВКонтакте (vk.com/rockimmunitet) 24.02.17г.

3.3. Третий этап – полуфинал. Сроки проведения: 15 – 25 марта 2017 года.

3.3.1. Этап полуфинала состоит из 2-х «живых» концертов.

3.3.2. Очередность выступления коллективов определяет дирекция Фестиваля.

3.3.3. По итогам полуфиналов будут определены четыре финалиста фестиваля.

3.4. Четвертый этап - финал. Дата проведения: 22 апреля 2017 года.

3.4.1. Финал Фестиваля состоится 22 апреля 2017 года на площадке клуба A2 Green Concert, вместимостью 5000 чел.;

3.4.2. Хэдлайнерами финала станут популярные российские рок-группы

4. Экспертная группа Фестиваля

4.1. Экспертная группа Фестиваля формируется и утверждается дирекцией из числа авторитетных представителей российской рок-индустрии: профессиональных музыкантов, вокалистов, продюсеров, журналистов, руководителей фестивалей и т.д. (не менее 5 человек);

4.2. Решение экспертной группы обжалованию не подлежит.

5. Критерии оценки на этапах Фестиваля

5.1. На отборочном туре оцениваются выбор музыкального материала, сложность репертуара, техника и качество исполнения;

5.2. На этапе полуфинала оценивается музыкальный материал: музыкальная тема, аранжировка, вокал, текст, сыгранность коллектива; сценический образ, умение работать с аудиторией, общее впечатление;

5.3. В произведениях, представляемых на Фестивале, не должно быть:

- высказываний, несущих антиконституционный и антигосударственный смысл;
- ненормативной лексики;
- текстов, в любой форме унижающих достоинство человека или отдельной социальной группы людей;

5.4. Участники представляют только оригинальный авторский материал, исполнение cover-композиций запрещено регламентом Фестиваля.

6. Руководство Фестиваля

6.1. Руководство по проведению Фестиваля осуществляет Фонд поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга»;

6.2 Дирекция оставляет за собой право использовать все отснятые фото-, аудио- и видеоматериалы на фестивале для собственных нужд, дальнейшего издания и тиражирования материалов исключительно в рекламных целях Фестиваля.

7. Правила для участников Фестиваля

7.1. Посещение репетиций в строго назначенное время;

7.2. Все участники фестиваля обязаны вежливо общаться между собой и с организаторами Фестиваля;

7.3. Строго запрещено находиться в состоянии алкогольного опьянения;

7.4. Строго запрещено проносить с собой воспламеняющиеся, колющие и режущие предметы.