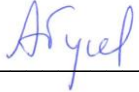


**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель Фестиваля,  
Председатель Правления  
Фонда «Университеты Петербурга»

  
\_\_\_\_\_ А.Б. Гусев

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о XVII Фестивале студенческого творчества**  
**вузов Санкт-Петербурга**  
**«АРТ-СТУДИЯ!»**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**  
**2019**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Фестиваль студенческого творчества вузов Санкт-Петербурга «АРТ-СТУДИЯ!» (далее Фестиваль) проводится с 1 февраля по 03 апреля 2019 г.;
- 1.2. Организаторами Фестиваля являются Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга, Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Фонд поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга»;
- 1.3. Дирекцией Фестиваля является Фонд «Университеты Петербурга»;
- 1.4. Мероприятия Фестиваля проводятся за счет средств бюджета Санкт-Петербурга.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1. Создание условий для реализации творческого потенциала студенческой молодежи;
- 2.2. Выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи;
- 2.3. Объединение усилий организаций, заинтересованных в развитии студенческого творчества;
- 2.4. Повышение художественного и исполнительского уровня студенческих творческих коллективов и исполнителей;
- 2.5. Создание системы поиска талантливых исполнителей и коллективов;
- 2.6. Пропаганда художественного творчества студентов, в том числе средствами массовой информации.

## 3. РУКОВОДСТВО

- 3.1. Руководство Фестивалем осуществляет Дирекция;
- 3.2. Дирекция Фестиваля выполняет следующие функции:
  - определяет перечень номинаций и направлений Фестиваля;
  - осуществляет контакт с вузами – участниками Фестиваля;
  - определяет площадки проведения Фестивальных мероприятий;
  - проводит всю работу по организации и реализации Фестивальных мероприятий;
  - проводит работу по привлечению финансовых и иных ресурсов для проведения Фестиваля;
  - заключает соответствующие договоры с подрядчиками и партнерами;
  - осуществляет работу по приглашению членов жюри на полуфиналы и финал, обеспечивает их работу.

## 4. НОМИНАЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ

- 4.1. В 2018 году Фестиваль проходит по следующим номинациям и направлениям:

### 4.1.1. Номинация ПЕСНЯ:

- народное и фольклорное направление (солисты и ансамбли до 12 человек);
- современное направление (солисты);
- современное направление (ансамбли до 12 человек).

### 4.1.2. Номинация ТАНЕЦ:

- направление народный и стилизованный народный танец (солисты и коллективы);
- направление современный танец (солисты и коллективы): джаз, модерн, эксперимент, импровизация и т.п.;
- направление Street Dance (солисты и коллективы): R'n'B, hip-hop, funk, locking, popping и т.п.

### 4.1.3. Номинация ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:

- направление художественное чтение (стихи или проза - фрагмент).

### 4.1.4. Номинация АРТ-МІХ:

- направление оригинальный жанр: эстрадные номера, цирковое искусство, акробатические номера, смешанные жанры;
- направление чирлидинг.

4.2. Длительность номера в любом из перечисленных выше направлений не должна превышать 4 минут;

4.3. По итогам полуфинала дирекция Фестиваля оставляет за собой право изменить количество направлений на финале Фестиваля.

### **5. УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ**

5.1. Участниками Фестиваля могут быть студенты и аспиранты всех форм обучения вузов Санкт-Петербурга;

5.2. В полуфинальный этап Фестиваля допускаются коллективы и исполнители на основании соответствующей формы заявки, заполненной в электронном виде и направленной в Дирекцию Фестиваля администрацией вуза. Допустимое количество номеров, заявляемых в одном направлении - не более трех;

5.3. В финал Фестиваля выходят не более 40 коллективов и исполнителей на основании решения жюри Фестиваля, сформированного Дирекцией Фестиваля;

5.4. Жюри Фестиваля определяет победителей по указанным направлениям, а также имеет право разделить призовое место между двумя участниками или не присуждать победу никому.

### **6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

6.1. **1-й этап** – отборочные мероприятия в вузах в соответствии с перечисленными номинациями и направлениями.

Подача заявок на участие в городских полуфиналах в Дирекцию фестиваля до 28 февраля 2019 года.

Заявку необходимо подавать в электронном виде. **Ссылка для заполнения заявки: <https://goo.gl/qq4eix>**

Каждый вуз может представить в заявке на полуфинал не более 3-х номеров в одном направлении.

6.2. **2-й этап** – городские полуфиналы фестиваля по номинациям пройдут:

- 13 марта 2019 г. - Номинация ПЕСНЯ - (место проведения уточняется).
- 14 марта 2019 г. - Номинации ТАНЕЦ, АРТ-МIX, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ (место проведения – Концертный зал Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна);

6.3. **3-й этап** – финал фестиваля пройдет 03 апреля в ДК им. Горького (м. Нарвская, пл. Стачек, д.4) в форме большого концерта, включающего в себя выступление финалистов и награждение победителей фестиваля.

### **7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

7.1. Все исполнители и коллективы, принявшие участие в полуфинале Фестиваля, награждаются дипломами участников;

7.2. Исполнители и коллективы, прошедшие в финал Фестиваля, награждаются дипломами лауреатов;

7.3. Победители в каждой номинации награждаются дипломами (первое, второе, третье места) и памятными призами Фестиваля;

7.4. Жюри оставляет за собой право присудить одному из участников Гран-При Фестиваля. Обладатель Гран-При также награждается дипломом и памятным призом.