

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII фестиваля студенческого творчества

«Я - МОЛОДОЙ!»

в 2017 году

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2017 ГОД

## **1. Общие положения**

1.1. Фестиваль студенческого творчества «Я – МОЛОДОЙ!» (далее – Фестиваль) является соревнованием творческих коллективов вузов Санкт-Петербурга (далее – Коллективов), проходящим в четыре этапа в сентябре - октябре 2017 г.;

1.2. Учредителями Фестиваля являются:

1.2.1. Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями;

1.2.2. Совет ректоров Санкт-Петербурга и Ленинградской области;

1.2.3. Фонд поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга»;

1.3. Дирекцией Фестиваля является Фонд поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга»;

1.4. Тема Фестиваля в 2017 году: «Твори, пока молодой!».

1.5. Настоящее Положение определяет цель и задачи, этапы и порядок проведения, участников и порядок подачи заявок на участие, критерии оценок и другие требования к участию в Фестивале в 2017 году.

## **2. Цель и задачи**

2.1. Цель Фестиваля: создание творческого движения студентов Санкт-Петербурга и формирование у студенческой молодежи города активной творческой, гражданской и социальной позиции;

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи;

2.2.2. Повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;

2.2.3. Укрепление культурных связей между студенческими коллективами и вузами Санкт-Петербурга;

2.2.4. Поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

## **3. Этапы и порядок проведения**

Фестиваль проводится в четыре этапа: предварительный этап, отборочный этап, полуфинальный этап и финальный этап.

**3.1. Предварительный этап. Сроки проведения: 1 сентября – 28 сентября 2017 года.**

Этот этап предполагает рассылку информации о фестивале и сбор заявок по установленной Дирекцией фестиваля форме.

**3.2. Отборочный этап. Сроки проведения: 2 октября - 6 октября 2017 года.**

К участию в отборочном этапе фестиваля будут допущены все творческие коллективы вузов, подавшие заявку установленного образца в Дирекцию Фестиваля до 28 сентября 2017 года включительно (на электронную почту [info@gorodmolodspb.com](mailto:info@gorodmolodspb.com)).

3.2.1. В отборочном этапе принимают участие Коллективы, демонстрирующие многожанровую творческую программу своего вуза (далее – Программа) на заданную тему Фестиваля. Программа должна максимально раскрыть режиссерский замысел и творческий потенциал исполнителей, входящих в состав коллектива;

3.2.2. Программа не должна превышать 10 минут;

3.2.3. Программа должна быть многожанровой (не менее 3 жанров), объединенной оригинальным сценарием;

3.2.4. На этом этапе видео поддержка Программы не предусмотрена.

3.2.5. Отборочный этап пройдет в период со 2 по 6 октября 2017 года, место проведения этого этапа – Концертный зал Санкт-Петербургского государственного

университета промышленных технологии и дизайна (ул. Большая Морская. д. 18, ст.м. «Адмиралтейская»);

3.2.6. Коллективы, прошедшие в полуфинальный этап (не более 10 коллективов), определяет отборочное жюри, состоящее из Дирекции и режиссерской группы фестиваля.

### **3.3. Полуфинальный этап. Дата проведения: 16 октября 2017 года.**

Предусматривает подготовку творческого коллектива вуза к выступлению на данном этапе Фестиваля. Коллективы, прошедшие в этот этап, демонстрируют Программу, прошедшую Отборочный этап и доработанную в соответствии с рекомендациями режиссерской группы и Дирекции Фестиваля:

3.3.1. Программа не должна превышать 10 минут;

3.3.2. На этом этапе Дирекция предоставляет возможность для видео поддержки выступления коллектива.

3.3.2. Полуфинал пройдет 16 октября в ДК им. А.М. Горького (пр. Стачек, 4, ст. м. Нарвская);

3.3.3. Коллективы, прошедшие в Финал, определяет Жюри Фестиваля (всего 6 коллективов).

### **3.4. Финальный этап. Дата проведения: 30 октября 2017 года.**

Предусматривает подготовку шести лучших творческих коллективов к выступлению на данном этапе Фестиваля.

3.4.1. Программа не должна превышать 10 минут;

3.4.2. На этом этапе Дирекция предоставляет возможность для видео поддержки выступления коллектива.

3.4.3. Финал фестиваля пройдет 30 октября в ДК им. А.М. Горького (пр. Стачек, 4, ст. м. Нарвская);

3.4.4. Победителя и призеров фестиваля определяет Жюри фестиваля.

## **4. Порядок подачи и состав заявки на участие в Фестивале**

4.1. В Фестивале от вуза может принимать участие только один Коллектив;

4.2. Для участия в Фестивале вуз направляет в адрес Дирекции Фестиваля заявку установленной формы (коллективы, прошедшие далее в полуфинальный и финальный этап подают скорректированную заявку);

4.3. Заявка на участие в Фестивале принимается только с подписью ответственного лица от вуза;

4.4. В состав Заявки для рассмотрения Дирекцией Фестиваля должны входить:

4.4.1. Информация о руководителях творческого коллектива, представляющих администрацию вуза (ФИО, телефон, e-mail);

4.4.2. Количественный состав участников коллектива;

4.4.3. Продолжительность программы в минутах;

4.4.4. Технический райдер (используемое оборудование: микрофоны, проигрыватели (CD, MD), стулья, столы, ширма и т.п.).

## **5. Требования к Участникам Фестиваля**

5.1. На всех этапах проведения Фестиваля его участниками могут быть Коллективы, составленные из студентов и аспирантов учреждений высшего профессионального образования до 30 лет;

5.2. Количество участников Коллектива от 10 до 50 человек;

5.3. Порядок формирования Коллектива относится к компетенции выдвигающих организаций (вузов), однако не должен противоречить Положению о Фестивале.

## **6. Жюри Фестиваля**

6.1. Жюри Фестиваля формируется Дирекцией из числа авторитетных деятелей искусства и культуры Российской Федерации, а также руководителей и специалистов городских учреждений творческой направленности;

6.2. Члены Жюри Фестиваля:

6.2.1. На полуфинальном этапе (10 коллективов) оценивают выступление коллективов, выставя баллы от 1 до 10, где 10 – максимальный, а 1 – минимальный балл. Оценки выставяются публично во время подведения итогов и суммируются (на этом этапе каждый член жюри может оценить выступления двух или нескольких коллективов одинаковыми баллами);

6.2.2. На финальном этапе (6 коллективов) оценивают выступление коллективов, выставя каждому коллективу от 5 до 10 баллов, где 10 - максимальный, а 5 – минимальный балл. Оценки выставяются публично во время подведения итогов и суммируются (на этом этапе каждый член жюри не может оценить выступления двух или нескольких коллективов одинаковыми баллами);

6.2.3. Принимают решение о победителе и призерах Фестиваля с учетом дополнительных баллов конкурса групп поддержки (болельщиков) (п.8);

6.3. Решение жюри обжалованию не подлежит.

## **7. Критерии и способ оценки на этапах фестиваля**

7.1. На отборочном этапе Фестиваля Дирекция и режиссерская группа Фестиваля принимает решение о коллективах – участниках полуфинального этапа путем обсуждения продемонстрированных выступлений и вынесением коллективного решения, которое сообщается участникам в течение 1 дня после завершения отборочного этапа;

7.2. На полуфинальном и финальном этапах Фестиваля Жюри оценивает выступления коллективов в соответствии с п.6 с применением следующих критериев:

- соответствие содержания выступления заданной теме;
- слаженность артистов коллектива;
- музыкальное сопровождение и использование в постановке дополнительных изобразительных средств;
- нестандартные режиссерские решения;
- количество жанров, представленных в программе.

7.3. По итогам полуфинального этапа в Финал проходят 6 (шесть) коллективов, набравших наибольший суммарный балл;

7.4. В случае набора несколькими коллективами одинакового количества баллов решение о расположении коллективов по местам принимает председатель жюри;

7.5. Каждый коллектив имеет возможность набрать дополнительные баллы благодаря группе поддержки.

7.6. По итогам финала определяется победитель и призеры фестиваля.

## **8. Конкурс групп поддержки коллективов (болельщиков) на полуфинальном и финальном этапах**

8.1. Помимо выступлений коллективов, на полуфинальном и финальном этапах Фестиваля Жюри и Дирекция оценивают поддержку болельщиков вуза, в результате чего коллектив с лучшей группой поддержки может получить дополнительные баллы;

8.2. Критерии и баллы группы поддержки:

- **количество болельщиков – 7 баллов.**

На группу поддержки каждого коллектива изначально планируется равное количество от общего количества мест в зале (общее количество билетов в ДК им. Горького – 1800

мест). Если вуз не нарушает заявленное количество группы поддержки больше чем на 15% (неявка болельщиков), коллективу дополнительно присуждается 7 баллов.

- **наличие выразительных средств для поддержки коллектива – 5 баллов (присуждается лучшей группе поддержки по решению жюри).** Выразительными средствами считаются: флаги, плакаты, транспаранты, музыкальные инструменты, специальная одежда, оригинальные аксессуары и т.п. Болельщики имеют право использовать подготовленные средства только во время общих выходов коллективов на сцену и в момент подготовки выступления их коллектива на сцене.

- **специальная «кричалка» болельщиков коллектива – 3 балла (присуждается лучшей группе поддержки по решению жюри).**

Оценивается: креативность содержания и слаженность произношения «кричалки». «Кричалка» не должна: оскорблять коллективы и болельщиков других вузов, затрагивать религиозные и национальные темы, содержать нецензурную лексику. В случае нарушения этих правил коллектив дисквалифицируется до конца Фестиваля.

8.3. Каждой группе поддержки на полуфинале и финале Фестиваля будет дано по 30 секунд для представления (со своих мест в зрительном зале) выразительных средств и специальной «кричалки». Жюри подводит итоги конкурса болельщиков и оглашает результаты непосредственно после выставления оценок за выступление коллективов.

## **9. Регламент проведения Фестиваля**

9.1. Вуз обязан назначить ответственного руководителя творческого коллектива, который обязательно должен присутствовать на собраниях, проводимых Дирекцией Фестиваля, сопровождать Коллектив на всех этапах Фестиваля.

9.2. Порядок выступления Коллективов на всех этапах формирует Дирекция Фестиваля.

9.3. В случае нарушения любого из пунктов данного Положения Коллектив может быть дисквалифицирован, о данном нарушении сообщается в администрацию вуза.

9.4. В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля руководители организаций, формирующих заявку, имеют право направить письменный запрос в Дирекцию Фестиваля.

## **10. Руководство фестивалем**

10.1. Общее руководство по проведению Фестиваля осуществляет Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга и Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга.

10.2. Организацию и проведение всех этапов Фестиваля обеспечивает Фонд поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга».

10.3. Дирекцию формирует Фонд поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга».

## **11. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля**

11.1. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля.

11.2. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля:

11.2.1. Разрабатывает общую режиссерско-постановочную концепцию проведения Фестиваля;

11.2.2. Осуществляет режиссерское сопровождение всех этапов Фестиваля;

11.2.3. Осуществляет подготовку и проведение церемонии награждения лауреатов Фестиваля;

11.2.4. Участвует в репетиционном процессе с коллективами, прошедшими в финал Фестиваля.

## **12. Награждение победителей и участников Фестиваля**

12.1. Церемония награждения Победителя и лауреатов Фестиваля проходит в заключительной части Финала Фестиваля.

12.2. Дирекция конкурса присуждает звания Победителя и призеров Фестиваля по итогам решения жюри.

12.3. Все Коллективы, принимавшие участие в отборочном этапе, награждаются дипломами участника Фестиваля, с указанием руководителей (режиссера) Коллектива.

12.4. Все Коллективы, принимавшие участие в полуфинальном этапе, награждаются дипломами лауреатов Фестиваля, с указанием руководителей (режиссера) Коллектива.

12.5. Победитель и призеры Фестиваля награждаются соответствующими дипломами и оригинальными призами.

12.6. Учредители Фестиваля вправе установить свои призы, о чем должны проинформировать Дирекцию.

12.7. Дирекция Фестиваля имеет право рекомендовать руководству вузов поощрить участников коллективов.