

  
\_\_\_\_\_ А.Б.Гусев

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### о проведении IX Международного молодежного фестиваля живой музыки ROCK-ИММУНИТЕТ в 2019 году

#### **1. Общие положения**

1.1. Международный молодежный фестиваль живой музыки ROCK-ИММУНИТЕТ является соревнованием музыкальных коллективов (далее – Коллективов), проходящим в четыре этапа в период с 01 декабря 2018 года по 05 апреля 2019 года;

1.2. Организаторами Фестиваля являются: Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга; Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области; Фонд поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга»;

1.3. Дирекцией Фестиваля (далее – дирекция) является Фонд поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга»;

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, этапы, порядок проведения и порядок подачи заявок на участие, критерии оценок и другие требования к участию в Фестивале в 2019 году.

#### **2. Цели и задачи**

2.1. Поддержка талантливой творческой молодежи, а именно молодых рок-групп;

2.2. Поддержка и развитие культуры «живой» музыки;

2.3. Повышение уровня исполнительского мастерства молодежных музыкальных коллективов;

2.5. Развитие данного вида творчества в вузах города;

2.4. Пропаганда среди молодежи здорового образа жизни;

2.6. Создание нового образа современного рок-музыканта - успешного, образованного, здорового молодого человека, который может стать положительным примером для своих слушателей;

2.7. Дальнейшее продвижение финалистов Фестиваля, возможность участия на крупнейших городских мероприятиях с многотысячной аудиторией, таких как «Алые паруса», День Первокурсника, День Молодежи и др.

### **3. Этапы и порядок проведения**

Фестиваль проводится в четыре этапа:

#### **3.1. Первый этап - прием заявок. Сроки проведения: с 01 декабря 2018 года по 04 февраля 2019 года.**

3.1.1. К участию в отборочном этапе Фестиваля будут допущены Коллективы, подавшие заявку установленного образца в дирекцию Фестиваля до 04 февраля включительно (заявка заполняется в электронном виде на сайте [gorodmolodspb.com/rockimmunitet](http://gorodmolodspb.com/rockimmunitet)); К участию допускаются музыканты от 16 лет. Средний возраст участников одного коллектива не должен превышать 35 лет.

#### **3.2. Второй этап – отборочный тур. Сроки проведения: 04 – 21 февраля 2019 года.**

3.2.1. Отборочный тур проходит путем оценки просмотренных и отслушанных аудио- и видеоматериалов экспертной группой и вынесением коллективного решения;

3.2.2. В полуфинал фестиваля проходит 14 Коллективов, отобранных членами экспертной группы, а также коллективы, представленные вузами города и являющиеся победителями соответствующих мероприятий в своем вузе;

3.2.3. Список полуфиналистов будет опубликован на сайте фестиваля ([gorodmolodspb.com/rockimmunitet](http://gorodmolodspb.com/rockimmunitet)) и в группе фестиваля ВКонтакте ([vk.com/rockimmunitet](https://vk.com/rockimmunitet)) 22 февраля 2019 г.

#### **3.3. Третий этап – полуфинал. Сроки проведения: 20, 21 и 24 марта 2019 года.**

3.3.1. Этап полуфинала состоит:

3.3.1.1. из 2-х «живых» концертов для 14 полуфиналистов, отобранных экспертной группой,

3.3.1.2. из 1 «живого» концерта для коллективов, представленных вузами города и являющимися победителями соответствующих мероприятий в своем вузе;

3.3.2. Очередность выступления Коллективов определяет дирекция Фестиваля;

3.3.3. По итогам полуфинала будут определены пять победителей фестиваля. Четыре победителя из 2-х живых концертов для полуфиналистов, отобранных экспертной группой и один победитель из коллективов, представляющих вузы города.

#### **3.4. Четвертый этап – финал (гала-концерт). Дата проведения: 05 апреля 2019 года.**

3.4.1. Финал Фестиваля состоится 05 апреля 2019 года на площадке клуба A2 Green Concert, вместимостью 5 000 чел.;

3.4.2. Хэдлайнерами финала станут популярные российские рок-группы.

### **4. Экспертная группа Фестиваля**

4.1. Экспертная группа Фестиваля формируется и утверждается дирекцией из числа авторитетных представителей российской рок-индустрии: профессиональных музыкантов, вокалистов, продюсеров, журналистов, руководителей фестивалей и т.д. (не менее 5 человек);

4.2. Решение экспертной группы обжалованию не подлежит.

## **5. Критерии оценки на этапах Фестиваля**

5.1. На отборочном туре оцениваются выбор музыкального материала, сложность репертуара, техника и качество исполнения;

5.2. На этапе полуфинала оценивается музыкальный материал: музыкальная тема, аранжировка, вокал, текст, сыгранность коллектива; сценический образ, умение работать с аудиторией, общее впечатление;

5.3. В произведениях, представляемых на Фестивале, не должно быть:

- высказываний, несущих антиконституционный и антигосударственный смысл;
- ненормативной лексики;
- текстов, в любой форме унижающих достоинство человека или отдельной социальной группы людей;

5.4. Коллективы представляют только оригинальный авторский материал, исполнение cover-композиций запрещено регламентом Фестиваля.

## **6. Руководство Фестиваля**

6.1. Руководство по проведению Фестиваля осуществляет Фонд поддержки образования, науки и культуры «Университеты Петербурга»;

6.2 Дирекция оставляет за собой право использовать все отснятые фото-, аудио- и видеоматериалы на фестивале для собственных нужд, дальнейшего издания и тиражирования материалов исключительно в рекламных целях Фестиваля.

## **7. Правила для участников Фестиваля**

7.1. Участие для Коллективов в фестивале на всех этапах осуществляется бесплатно;

7.1. Посещение репетиций Коллективами - участниками полуфинала и финала происходит в строго назначенное время;

7.2. Все участники фестиваля обязаны вежливо общаться между собой и с организаторами Фестиваля;

7.3. Строго запрещено находиться в состоянии алкогольного опьянения;

7.4. Строго запрещено проносить с собой воспламеняющиеся, колющие и режущие предметы.